اللغة العربية

20/30 EGYPT VISION



التعبير الكتـابـي

الصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني

إعداد

أ / أكرم مؤمن

معلم أول اللغة العربية

٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

سلسلة زاد التعليمية



العام الدراسي ٢٠٢٦ م

الفهـــرس

١-كتابة تلخيص قصة

تلخيص القصة :

هو إعادة كتابة قصة ما بطريقة مختصرة ودقيقةٍ تُمكن القارئ من فهم الأحداث الرئيسة والعناصر الأساسية دون الحاجة إلى قراءة القصة الأصلية كاملة.

مراحل كتابة تلخيص قصة

أولا : مرحلة قراءة وفهم القصة التي تريد تلخيصها بعناية لتفهمها جيدًا وتتعرف فكرتها العامة.

ثانيا: مرحلة تحديد العناصر الأساسية للقصة، وهي :

(المكان - الزمان - الأحداث - العقدة - الحل).

ثالثا: مرحلة ترتيب المعلومات المتعلقة بكل عنصر بطريقة منطقية ومتسلسلة.

رابعا: مرحلة إعادة صياغة القصة بأسلوبك الخاص .

(المراجعة و التحرير) مع مراعاة :

١- الحفاظ على المعنى الأصلي.

2 - استبعاد التفاصيل غير المهمة.

3- ترتيب الأحداث ترتيبا منطقيا كما جاء في القصة.

4- تصويب الأخطاء النحوية والإملائية.

٥- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.

العناصر الأساسية للقصة

١- المكان :

المكان الذي وقعت فيه أحداث القصة ، مثل بيت مدينة قرية، صحراء.

2- الزمان :

الفترة الزمنية التي دارت فيها الأحداث. مثل في الصيف، عام 2020 م، في شهر نوفمبر الماضي.

3- الأحداث :

الوقائع والأفعال الرئيسة التي حدثت في القصة، وتكون مرتبة ترتيبا منطقيا من البداية للنهاية مثل: سافر عمر ، واجه صعوبات، نجح في مهمته.

4- العقدة :

المشكلة أو الصراع الرئيس الذي واجهته الشخصيات في القصة، مثل: فقدان. شيء مهم، خطر يهدد القرية.

- الحل :

النهاية التي تصل إليها أحداث القصة حيث تفك العقدة وتحسم الصراعات بين الشخصيات أو الأحداث، مثل: عثر على الشيء المفقود، تم إنقاذ القرية، استشهاد الجندي وتضحيته في سبيل وطنه.

أ / أكرم مؤمن

نموذج تطبيقي

البطل المصري

« في فجر يوم 1 أكتوبر 73 ا، على أرض منطقة الدفرسوار بالإسماعيلية، كانت الملايين من الأنفاس محتبسة خلف أجهزة الراديو وأعين الجنود المصريين. هناك وقف المقدم إبراهيم الرفاعي قائد المجموعة 3 قتال، ينظم رجاله ويثبت مواقعهم فوق التلال المطلة على قناة السويس. كان الوقت عصيبًا، حيث تقدمت قوات العدو الإسرائيلي بكل عنادها نحو الإسماعيلية، وسرعان ما بدأت في بناء معبر عسكري لعبور دباباته، علم الرفاعي أن نجاح العدو في تثبيت المعبر يعني تهديدًا مباشرًا للشاطئ المصري ولأهالي المدينة. جمع الرفاعي رجاله ، وأوصاهم بالثبات والصمود في وجه الدبابات، وبدأ الهجوم الفدائي. تسللت المجموعة 3 قتال بين الأشجار وتلال الرمال، وخاضت معركة نارية ضارية باستخدام قذائف «آر بي جي». كان صوتُ التكبيرات يعلو فوق صوت المدفعية، وكلّ جندي يقاتل بيقين أن النصر بات قريبًا، لكن العدو ضغط بقوة، واستمرت العقدة تشتد مع كل موجة هجوم جديدة. وفي ذروة الصراع، تلقى الرفاعي إصابة شديدة من شظية اخترقت صدره، فظل صامدًا حتى اللحظة الأخيرة، يوجه رجاله بكل عزيمة. وقبيل استشهادو، تمكنت المجموعة من تنفيذ المهمة بنجاح، وتم تعطيل المعبر وتوقفت قوات العدو عن التقدم، وأُنْقِذَتْ جبهة القناة. رحل بطل الصاعقة إبراهيم الرفاعي عن أرض المعركة، ورغم ذلك سيظل نموذجا للفداء والتضحية والشجاعة، وسيظل اسمه يضيء صفحات التاريخ المصري ».

أ / أكرم مؤمن

تطبيق مراحل تلخيص القصة

المرحلة الأولى : قراءة القصة بعناية وفهم.

المرحلة الثانية : تحديد العناصر الأساسية للقصة : (المكان - الزمان - الأحداث - العقدة - الحل) .

المرحلة الثالثة : ترتيب المعلومات المتعلقة بكل عنصر بطريقة منطقية ومتسلسلة.

ا- الزمان : فجريوم اأكتوبر 73 ام.

2 - المكانُ : منطقة الدفرسوار الإسماعيلية.

3- الأحداث الرئيسة :

- تنظيم الرفاعي لرجاله فوق التلال المطلة على القناة.
- تقدم قوات العدو وبناء معبر عسكري .
- القيام بهجوم فدائي من المجموعة 3 قتال .
- خوض معركة نارية ضارية .
- إصابة الرفاعي واستشهاده.
- نجاح المهمة وتعطيل المعبر.

4- العقدة : تقدم قوات العدو وبناء معبر عسكري يهدد الشاطئ المصري والإسماعيلية.

أ / أكرم مؤمن

٥ - الحل : نجحت المجموعة 3 قتال في تعطيل المعبر وإيقاف تقدم العدو رغم استشهاد قائدها البطل .

المرحلة الرابعة :

إعادة الصياغة بأسلوب خاص، مراعيا عناصر إعادة الصياغة .

تلخيص القصة

((في فجر ١أكتوبر 73 ١م ، قاد المقدمُ إبراهيم الرفاعي المجموعة 3 قتال في منطقة الدفرسوار بالإسماعيلية على جبهة قناة السويس . تقدمت قوات العدو وبدأت بناء معبر عسكري يهدد الجبهة المصرية، فجمع الرفاعي رجاله وشن هجومًا فدائيا ضاريًا لتعطيل المعبر . خاضت المجموعة معركة نارية بطولية، وأصيب الرفاعي إصابة بالغة، إلا أنّهُ ظَلّ صامدًا حتى اللحظة الأخيرة . نجحت المجموعة في تعطيل المعبر وإيقاف تقدم العدوّ رغم استشهاد قائدها البطل، وأنقذت

الجبهة ، وخلدت اسم الرفاعي في صفحات التاريخ المصري» .

نشاط

- اقرأ النموذج الآتي للقصة، وأكمل الجدول الذي يليها ثم قم بتلخيصها :

(مُصْطَفَى رِفْعَت بَطَلٌ مِصْرِيٌ فِي يَوْمٍ لَا يُنْسَى)

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ شِتَائِى مِنْ أَيَّامِ يَنَايِرَ عَامَ (2 ام) ، اسْتَيْقَظَتْ مَدِينَةُ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ عَلَى حَدَثٍ سَيَبْقَى خَالِدًا فِي ذَاكِرَةِ الوَطَنِ كَانَ الاحتِلالُ البريطاني يُحاولُ بَسْطَ سَيْطَرَتِهِ، فَقَرَّرَ القَائِدُ البريطاني (إِكْسِهام) أن يُخبر الشرطة المِصْرِيَّةَ عَلَى تَسْلِيم أَسْلِحَتِهَا وَالخُرُوجِ مِنَ الْمَدِينَةِ.

وَلَكِنْ بَيْنَ صُفُوفِ الشُّرْطَة ، كَانَ هُنَاكَ شَابٌ شُجَاعُ، لَمْ يَتَجَاوَزْ عُمْرُهُ الثلاثِينَ، اسْمُهُ النَّقِيبُ مُصْطَفَى رِفْعَتْ ، كَانَ مِثالا لِلرُّجُولَة وَالوَطَنِيَّةِ، وَقَدْ أقسم الا يترك سِلَاحَهُ مَا دَامَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاة. عِنْدَمَا وَصَلَ الْإِنْذَارُ البريطانِيُّ إِلَى مَبنى المُحَافَظَة اجْتَمَعَ رِجَالُ الشُّرْطَة ، وَوَقَفَ مُصْطَفَى رَفْعَت بَيْنَهُمْ بِثَبَاتٍ وَقَالَ بِصَوْتٍ قَوِى : "رلَنْ تَسْتَسْلِمَ هَذِهِ أَرْضُنَا، وَسَنْدَافِعُ عَنْهَا حَتَّى آخِرِ نَفْسٍ فِينَا ". دهش الجنرال الإنجليزى الذى لم يُصَدِّقُ أَنْ هَذَا الضَّابط الصَّغِيرَ فِي سِنه يَقِفُ فِي مُواجَهَة جَيْش بريطانيا العظمى، فأمر القائد البريطاني قواتِهِ بِمُحَاصَرَة مَبْنَى الْمُحَافَظَة، وَبَدَأُ إِطْلَاقُ النَّارِ مِنَ الدبابَاتِ وَالمَدَافِعِ الثَّقِيلَة. كَانَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ نَارًا، وَالمَبانِي تَنْهَارُ وَالدِّمَاءُ تَسِيلُ ... وَلَكِنَّ مُصْطَفَى وَرِفَاقَهُ ظَلُّوا صَامِدِينَ. وَبَيْنَمَا كَانَتِ الدَّبَابَاتُ تُحاصِرُهُم مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، أَرْسَلَ القَائِدُ البريطانِي إِنْدَارًا أخيرا : اسْتَسْلِمُوا، وَاخْرُجُوا رَافِعِي الأَيْدِى، وَإِلَّا فَسَنُوَاصِلُ القَصْفَ حَتَّى الْمَوْتِ !". وَلَكِنَّ الرَّدْ جَاءَ قويا ، لا مِنْ جِنرال

وَلَا مِنْ قَائِدِ كَبِيرٍ، بَلْ مِنَ النقيب الشَّابُ مُصْطَفَى رِفْعَت، الَّذِي صَرَحَ بِشَجَاعَةٍ : "لَن تَتَسَلَّمُونَا إلَّا جُثثا هَامِدَةً ".

اندهش العَدُو مِنْ هَذَا التّحدى ، ولكنه واصل القَصْفَ ، ووسط النيران كَانَ مُصْطَفَى وَزُمَلَاؤُهُ يُقَاتِلُون بِبَنَادِقَ قدِيمَةٍ ، يَرْفُضُونَ التَّرَاجُعَ ، وَكُلّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَكْتُبُ اسْمَهُ فِي سِجِلّ الْأَبْطَال . اسْتَمَرَتِ المَعْرَكَةُ حَتّى نَفِدَتِ الذخيرة، و سقط الكَثِيرُ مِنَ الشّهَدَاءِ، وَجُرِحَ آخَرُونَ، وَمَعَ ذَلِكَ خَرَجَ مَنْ تَبَقَى مِنَ الشرطة رَافِعِي الرَّأْسِ حَتّى الجِنْرَالُ (إكْسهام) انحَنى احْتِرَامًا لَهُمْ، وَأَمَرَ جُنُودَهُ بِأَدَاءِ التَّحِيَّة العَسْكَرِيَّة تَكْرِيمًا لِشَجَاعَتِهِمْ بَعْدَ أَنْ تَيَقَنَ أَنّ أَيَّامَهُمْ فِي مِصْرَبَانَتْ مَعْدُودَةٌ . وَبَقِيَ اسْمُ مُصْطَفَى يَفْعَت رَمزًا لِلبُطُولَةِ وَالتّطْعِيَة، وَأَصْبَحَتْ ذِكْرَى ( ) يَنَايِرَ) عِيدًا لِلشّرْطَة، لِيَعْلَمَ كُلّ مِصْرِى أَنّ فِي بلادِهِ رِجَالًا لَا يَعْرِفُونَ الهَزِيمَةَ وَأن البطل لا يُولَدُ فِي سَاحَاتِ المَغارِكِ، بَلْ يَصْنَعُهَا بِشَجَاعَتِهِ وَصِدْقِ حُبّهِ لِوَطِنهِ».

م	عناصر القصة	المحتوى
١	المكان	
٢	الزمان	
٣	الأشخاص	
٤	الأحداث	
٥	العقدة	
٦	الحل	

تلخيص القصة

....

....

....

....

....

....

- اقرأ النموذج التالي القصة ،ثم أكمل الجدول الذي يليها،ثم قم بتلخيصها :

(كليلة ودمنة)

(((باب الحمامة المُطوقة....) كان بأرض سكا وندجين، عِندَ مَدينة داخر مكان كثير الصيد، يرتاده الصيادون؛ وكان في ذلك المكان شجرَةٌ كثيرَةُ الأغصان ملتفة الورق فيها وكرُ غراب، فبينما هو ذات يَوْمٍ ساقط فِي وكْرِه إِذْ بَصُرَ بصياد قبيح المنظر، سيئ الخُلُق، على عاتقه شبكة ، وفي يده عصا مُقْبِلا نحو الشجَرَةِ، فَذُعِرَ مِنْهُ الغُرَابُ ؛ وَقَالَ: لقد ساق هَذا الرّجُلَ إلى هَذا المَكان : إِمّا حَينِي وَإِمّا حَينُ غَيْرِي فَلَأَثبَتَنّ مَكانِي حَتّى أَنْظُرَ مَاذَا يَصْنَعُ. ثُمّ إِنّ الصّيَادَ نصب شبكته، ونثر عليها الحب ، وَكَمَنَ قريبا منها ، فلم يلبث إِلّا قَلِيلًا حتّى مرتْ بِهِ حمامَةٌ يقال لها المطوقة وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كَثِير؛ فَعميت هي وصواحبها عن الشّرَكِ، فوقعنَ على الحبّ يَلْتَقِطْنَهُ فَعَلِقْنَ في الشّبكة كُلّهنّ وأقبَل الصّيّادُ فَرحًا مسرورًا، فجعلَتْ كُلّ حمامة تضطَرِب في حبائلها وتلْتَمِسُ الخلاص لنفسها. قالت المطوقة ؛ لا تخاذل فى المعالجة، ولا تكن نفسُ إحْداكُنّ أهم إليها من نفس صاحبتها؛ ولكن نتعاون جميعًا، فنقلعُ الشّبكة فينجو بَعْضُهن ببعض ؛ فقلعْنَ الشّبكة جميعهنّ بتعاونهنّ ، وعلونَ فِي الجو؛ وَلَمْ يَقْطَعِ الصّيّادُ رَجَاءَهُ منهنّ وظن أنهنّ لا يُجاوِزْنَ إِلّا قريبًا ويقعن فقال الغُراب : لأتبعنهُنّ وأنظرُ ما يكونُ مِنْهُنّ. فالتفتت المطوقة فرأت الصّيّادَ يَتْبَعهنّ . فقالتْ للحمام : هذا الصّيّادُ مجد فى طلبكُنّ ، فإن نحن أخذنا في الفضاء لم يخف عليه أمرنا ولم يزل يتبعنا، وإن نحنُ توجهنا إلى العمران خفى عليه أمرنا، وانصرف، وبمكان كذا جرذ هو لى أخ. فلو انتهينا إليه قطع عنا هذا الشرك. ففعلن ذلك. وأيسَ الصّيّادُ منهنّ وانصرف. وتبعهُنّ الغراب. فلما انتهت الحمامة المطوقة إلى الجري ، أمرت الحمام أن يسقطن، فوقعن؛ وكان للجرذ مائة جحرٍ للمخاوف فنادته المطوقة

باسمه، وكان اسمه زيرك، فأجابها الجرذ من جحره: من أنت ؟ قالت: أنا خليلتك المطوّقَةُ . فأقبل إليها الجرذ يسعى ، فقال لها : ما أوقعك في هذه الورطة ؟ قالت له : أَلَمْ تَعْلَمْ أنّهُ لَيْسَ مِنَ الخَيْرِ والشّر شيء إلا هُوَ مُقَدّرٌ عَلَى مَنْ تُصِيبُهُ الْمَقَادِيرُ وهي التي أوقعتني في هذه الورطة؛ فقد لا يمتنع من القدر من هو أقوى مني وأعظم أمرًا؛ وقد تنكسف الشمس والقمر إذا قضى ذلك عليهما. ثم إنّ الجرذ أخذ في قرض العقد التي فيها المطوقة. فقالت له المطوقة : ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عُقدي ؛ وأعادتْ ذلك عليه مرارًا، وهو لا يلتفتْ إلى قولها، فلما أكثرتْ عليهِ القول وكررت ، قال لها : لقد كررت القول على كأنّكِ ليس لك في نفسكِ حاجةٌ ، ولا لك عليها شفقة، ولا تراعين لها حقا. قالت: إني أخافُ، إن أنت بدات بقطع عُقدِي أن تمل ونكسل عن قطع ما بقي ؛ وعرفتْ أنكَ إنْ بدأت بهنّ قبلي، وكنتْ أنا الأخيرة لم ترضَ - وإن أدركك الفتور - أن أبقى في الشِرَكِ. قال الجُرَذُ : هذا مما يزيدُ الرّغبة والمودة فيكِ. ثمّ إنّ الجُرَذَ أخذ في قرض الشّبكة حتى فرغ منها ، فانطلقت المطوقة وحمامها معها».



م	عناصر القصة	المحتوى
١	المكان	
٢	الزمان	
٣	الأشخاص	
٤	الأحداث	
٥	العقدة	
٦	الحل	

تلخيص القصة

....

....

....

....

....

....

٢ - كتابة رسالة بالبريد الألكتروني .

رسالة البريد الإلكتروني :

هي رسالة إلكترونية تكتب باستخدام وسائل الاتصال الرقمية الحديثة، وتهدف إلى التواصل مع شخص أو جهة معينة بطريقة واضحة ومنظمة .

خطوات كتابة رسالة بالبريد الإلكتروني

أولا : اختر المُرْسَلَ إليه الذي تريد التواصل معه، مع التأكد من صحة عنوان بريده الإلكتروني .

ثانيا : حدد الهدف من الرسالة والانطباع الذي تريد إيصاله للقارئ (استفسار - تهنئة - طلب - شكر).

ثالثا : اجمع المعلومات والتفاصيل المتعلقة بموضوع الرسالة ، ثم رتبها بطريقة منطقية ومنظمة .

رابعا : راجع النص للتأكد من وضوح الأفكار وسلامة اللغة وترابط العناصر .

(عناصر رسالة البريد الإلكتروني)

١- العنوان (إيميل المرسل إليه) :

البريد الإلكتروني للشخص المرسل إليه بدقة. ويتكون من :

١- اسم المستخدم : مثل : Omar Akram

2- علامة (@)

3- اسم الموقع أو الخدمة، مثل : school.edu.eg أو gmail.com

مثال : Omar Akram @school.edu.eg

2- الموضوع :

الفكرة الأساسية للرسالة باختصار، مثل : «تهنئة بالنجاح».

3- التحية / الترحيب :

مثل : (السلام عليكم - عزيزي فلان - مرحبا فلان، تحية طيبة وبعد).

4- التعريف بالنفس :

اسمك وصفك (أنا طالب بالصف الأول الإعدادي ...).

- الفكرة وهدف الرسالة :

السبب من كتابة الرسالة التهنئة – الاستفسار - الطلب ...) مثل : أكتب إليك للاستفسار عن موعد الرحلة المدرسية.

6- الطلب أو التفاصيل :

ما تريد توضيحه أو طلبه، - مثل : هل الرحلة يوم الخميس أم الجمعة ؟ وما الموعد المحدد للانطلاق ؟ وهل ستحضر أي أدوات معنا أم لا ؟

7 – الختام :

عبارات لطيفة، مثل : (مع خالص التحية - شكرا لكم - في أمان الله - وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير - أطيب التحيات - أطيب الأمنيات - أصدق الود)

- الاسم (التوقيع) :

اسم المرسل، ويكتب في نهاية الرسالة .

لا تنس :

- عدد الكلمات.

- تسلسل الأفكار .

- استخدام الكلمات والأساليب والتعبيرات المناسبة .

- الكتابة بخط جميل خالي من الأخطاء الإملائية .

- مراعاة علامات الترقيم . (. ، ! ؟ : ( ) ؛)

نموذج تطبيقي

العنوان (إيميل المرسل إليه) إلى : Omar2030@gmail.com

الموضوع : دعوة لحضور حفلة التخرج .

التحية / الترحيب : مرحبا صديقتي منة ،

التعريف بالنفس : أنا صديقتك زمزم.

الفكرة وهدف الرسالة :أكتب إليك ؛ لأدعوك لحضور حفلة التخرج يوم الاثنين القادم في المدرسة . ستبدأ الحفلة في الساعة الواحدة ظهرا، وسيكون هناك ألعاب وهدايا ومفاجأت جميلة .

الطلب أو التفاصيل :أتمنى أن تتمكني من الحضور ومشاركتي هذه المناسبة السعيدة .

الختام : في أمان الله .

الاسم (التوقيع) : صديقتك : زمزم محمد .

أ / أكرم مؤمن

-بعد قراءة النموذج التطبيقي، أجب عما يأتي:

(أ) ما البريد الإلكتروني للشخص المُرسل إليه في هذه الرسالة ؟

(ب) اذكر موضوع هذه الرسالة.

(جـ) ما التحية المستخدمة في بداية الرسالة ؟

(د) حدد الهدف الرئيس من كتابة هذه الرسالة.

(هـ) ما العنصر الذي يأتي بعد الفكرة وهدف الرسالة » مباشرة ؟

(و) استخرج من الرسالة عبارة الختام التي استخدمها الكاتب .

الإجابات

Omar2030@gmail.com (أ)

(ب) دعوة لحضور حفلة التخرج.

(جـ) مرحبا صديقتي منة.

(د) دعوة منة لحضور حفل التخرج.

(هـ) الطلب أو التفاصيل.

(و) في أمان الله .

نشاط

- اقرأ الرسالة التالية، ثم اكتب التحية المناسبةَ مكان النقط :

إلى : Menna.Ali@gmail.com

الموضوع : الاعتذار عن عدم حضور النشاط .

....

أنا صديقتك مريم .

أكتب إليك لأعتذر عن عدم حضوري معكِ معرض الفنون يوم الخميس . لدي موعد مع طبيب الأسنان في نفس الوقت، ولا أستطيع تأجيله .

أطيب الأمنيات .

صديقتك / مريم محمد .

أ / أكرم مؤمن

- اقرأ الرسالة التالية، ثم عرّف بنفسك مكان النقط :

إلى : Omar @school.edu.eg

الموضوع : طلب استعارة كتاب .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

....

أكتب إليكم لطلب استعارة كتاب قصص الأنبياء» من مكتبة المدرسة. أحتاج إلى هذا الكتاب لإعداد بحث مدرسي عن سيرة سيدنا يوسف - عليه السلام - وأرجو إعارتي الكتاب لمدة أسبوعين إن أمكن.

مع خالص التحية.

الطالبة / منة أكرم

